

论中学生作文由模仿到创新的渐变

文/兴宁市实验学校 林巧赞

写作训练向来是中学语文教学中的重点。中学生初学写作一般会先从模仿学起，这是由中学作文教学规律所决定的，也是通向创新的必经之路。那么如何实现中学生作文由模仿到创新的渐变呢？

一、模仿的探究

文学作品诞生伊始，文学模仿就已经存在。模仿能降低学习的难度，并且有章可循，有法可依，针对性强。我国自古就有“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”的说法。世界古代史上伟大的哲学家、科学家和教育家亚里士多德认为，人的每样技巧，都是通过模仿学习来的。既不是上天赐予的，也不是本能。因此可以说模仿是创新之母，是人类进步的阶梯。写作也是一样，从模仿起步，比如范文里写什么，仿写文就写什么。我们可以仿照朱自清先生的《春》作为范文来仿写《春的步伐》，描写春暖花开、万物生机勃勃的美妙情景，通过赞美春天的活力把希望和力量带给世人。

李颖其先生在“初高中作文教学”中提过的一句话也许可以给我们一点启示，他说：“写作文的时候，学生想了半节课还不会开头，这不如先选个印象深刻的开头模仿一下，比老师辛苦地教导，要更开门见山，也更有用多了。”模仿，对学生来说是必要的。写作教学规律要求我们在作文教学中适当地使用“模仿”，这也是学生达到创新的前提。

二、模仿与创新的实例探究

创新，是以新的思维，进行发

明创造的一种过程。这是人类特有的认识能力和实践能力，对推动民族进步和社会发展起到至关重要的作用，也是人类主观能动性的高级表现形式。

开始的时候可以先模仿范文中的某些句子。具体方法在小学语文写作教学中我们都有过系统的训练。通过例句仿写，学生对比原文，再根据例句，就可以展开思路，也能写出不错例句，这些例句累积多了，学生的写作的语言水平自然会有所提高。也要常给学生找些不错的文章，引导学生的关注点，让学生明白可以在作文中加上哪些内容，在之后的写作中，就可以从不同视角去看待问题，还可以改变范文看问题的方向，选取一些范文中的材料来仿写。

三、由模仿到创新的渐变过程

模仿和创新，初看起来好像是两件矛盾的事，是一对没有任何关系的事物。但是，当我们潜心研究人类的创新活动时却发现，模仿与创新其实是密不可分的。模仿的目的是创新，这也是模仿的归宿，由模仿到创新，这是一条学好写作的必经之路，仿写也是创新的捷径。

学生模仿性很强，要顾及到学生的年龄特征，跳过模仿而盲目的追求创新，就好比婴儿没学会走就先去学跑。我们的语文课本中有许多范文，里面的思想、章法都堪称典范。先模仿这些范文对逐渐提高他们的写作能力是非常有好处的。对这些范文的摹拟，有时候比老师反复讲解更容易启发学生的思路。对于一些针对性很强的仿写练习，可以让学生形成独立创新的写作能

力必不可缺的桥梁，是提高学生写作水平很有效的途径之一。

例如：很多学校都有全封闭、全寄宿的制度，我们就可以选取一篇描写寄宿制的优秀范文，让学生来模仿写《我们的XX室》，由于学生已经从范文当中找到了可写作的素材，并且真实的、直观的生活体验也能充分激发学生的想象空间，所以学生们普遍都能写得很成功。

在模仿过程中要对模仿过的文章的立意、结构、表现方法等做及时的总结、梳理把握其本质特点真正理解其妙处。无论是文章的风格基调、形象氛围还是思想感情、意境、语言思路等都可以细细品味，学人之长补己之短。在长期的模仿训练中，许许多多的方式方法都会达到灵活驾驭的地步，这时便可抛开范文进行真正的创作。

当写作的素材慢慢的积累起来后，在此基础上再进一步培养学生的想象力与求异思维，就能跳出模仿的桎梏。比如写母亲，学生通常会从母亲细心照顾自己说起。虽然真实，但没创意。中考满分作文《藏在枕头里的爱》则从独特视角写出母亲对自己的爱。可以让学生也从平凡琐事中，来体现深沉的母爱。这样从小事切入，一定能写得真诚感人。

思想僵化的写作，必然是一味追求模仿，因循守旧的，从而失去了个性。在实际教学中要引导学生在模仿的同时，加入自己独特的风格。只要老师能悉心指点，一些学生哪怕开始手法笨拙，最终会也在写作技能上有所提升。

责任编辑 黄日暖